

飢餓は待てない  
ジョゼ・グラジアーノ・ダ・シルバ  
FAO 事務局長

年末に過去 12 ヶ月の成功と失敗について振り返り、この先 12 ヶ月のことを考えるという伝統的な行為は、今年、私にとって特別な重要性を持つ。国連食糧農業機関の事務局長に選出されたことで、去年の 6 月は個人的なターニングポイントとなった。1 月 1 日にその任務に取りかかるが、私の仕事はその日をもうひとつのターニングポイントとする－飢餓との闘いにおける潮流を変えることである。

今日、約 10 億人の人々が今も栄養不足にあり、多くの国々が 2015 年までに飢餓と極度の貧困の中で生きる人々の割合を半減させるという一番目のミレニアム開発目標を達成するのには程遠い。

2012 年の私の最大の優先事項は、その目的に向けた新たな後押しをすることであるが、同時に、それを越えて、この惑星からの最終的で完全な飢餓の撲滅に目を向けることである。明らかに、これは FAO が単独で成し遂げられることではない。新たな世界的な動員、世界中の意思決定者の支援、国連ファミリー全体及びその他開発パートナーによる協調的努力が必要である。

私は、直ちに、20 から 30 カ国の世界の最貧困国と一連の協議を開始し、それらの国々が自国の包括的食料安全保障戦略を打ち出すのに必要となる資源の動員を支援するつもりである。

既成の解答は存在しないが、各国はゼロから始める必要もない。FAO や開発途上国の様々なところで、これらの国々が自国の問題に対する解答を見つけるために活用できる世界の豊富な経験があるからである。

自らの財政及び人的資源を最大限に利用し、他のパートナーと協調して取り組む FAO は、これらの国々が実現可能な計画を策定し、それに資金提供できるように支援するための準備はできている。

ひとつの課題は、持続可能な農業や女性の能力向上などの多くの分野で FAO が有し、発展させてきた知識と経験を活用することである。

2011 年に、FAO は現在の農業システムによって引き起こされるいかなる環境ダメージや大規模な資源の枯渇もなしに、生産を増大させることのできるよりグリーンな農業革命になるものを打ち出した。我々はそれを「Save and Grow (節約して栽培する)」と呼んでいる。

この新たなモデルは、作物栽培への自然の貢献－土壌有機物から水流規制まで－を活かして天然資源を保全・強化し、特定の条件や場所に適応させることができる。57 の低所得国での現場試行では、単収を平均 80% 増大させた。我々は開発途上国が今後 15 年かけてそれを段階的に採用できるように支援する。

これは、食料不安を抱える国がより持続可能な経済成長を達成するのを支援するに当たり、重要な役割を担うものであり、夏の国連持続可能な開発会議「リオ+20」においても焦点となる課題である。気候変動と食料安全保障は、収斂する議題を有している。両者は、より持続可能な生産及び消費形態のための重要な変化を求めている。今、我々はこれらの潜在的な相乗効果を探求する機会を持ち合わせているのである。

国連女性機関及び他の多くのパートナーと共に、FAOも農業における女性の能力向上を提唱している。

現在、例えば、女性が管理する土地での単収は、男性が管理するものより少ない。女性が男性よりも農業者として劣るからではなく、女性が単に土地や技術、投入財といった資源に同等のアクセスを有していないからである。飢餓を終わらせるための我々の取り組みに女性の十分な参加が得られれば、決定的な違いがもたらされるだろう。

飢餓との闘いで最初のスタートを切るに当たり、我々は斬新で革新的な解決策を探さなければならない。例えば、資金移転プログラムや生産のインセンティブを通じて農村経済に資源を投入することは、地域の成長を刺激するのに即時のプラス効果をもたらす。雇用と所得が創出され、小規模農家のための市場がつくられ、地域の新鮮で安全かつ栄養価の高い食料の供給が増大する。

先の道のりは長い、革新的になり、新たな解答を見つけるべき時である。我々の仕事は不安定な経済見通しによってより困難になるだろうが、斬新なアプローチと新たな努力、そして食料安全保障の世界的ガバナンスを強化する措置により、我々は完全なる飢餓の撲滅のために必要なモメンタムを構築できると確信している。

原文（英語）はこちら

[http://www.fao.org/fileadmin/user\\_upload/FAODG/docs/OpEd\\_Hunger\\_cant\\_wait\\_en.doc](http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/FAODG/docs/OpEd_Hunger_cant_wait_en.doc)